



Regulamin konkursu na reportaż - Solidarność oczami młodych

I. ORGANIZATOR KONKURSU

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-464 Stalowa Wola.

Współorganizatorzy: KZ MOZ NSZZ "Solidarność" Huty Stalowa, Zarząd Regionu Ziemia Sandomierska NSZZ "Solidarność", Fundacja „Solidarni Stalowej Woli”.

II. CEL ORAZ ZAKRES TEMATYCZNY

Konkurs na reportaż *Solidarność oczami młodych* przeznaczony jest dla młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych, studentów zainteresowanych sprawdzeniem swoich umiejętności reporterskich i dziennikarskich. Zadaniem uczestników konkursu jest stworzenie reportażu poświęconych uczestnikom stalowowolskiej „Solidarności”, szczególnie osobom mało znanym, nieodkrytym bohaterom tamtych wydarzeń. Zadaniem uczestników będzie utrwalenie relacji, świadectw bohaterów „Solidarności” w wybranej formie: tekstu, nagrania wideo, nagrania audio.

III. WYMAGANIA

- a. Uczestnicy mogą zgłaszać się indywidualnie lub grupowo.
- b. Każdy uczestnik, grupa uczestników może zgłosić dowolną ilość reportażu.
- c. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wysłanie zgłoszenia do **18 listopada 2016 r.** (wzór formularza dostępny jest poniżej) oraz przesłanie do **30 listopada 2016 r. do godz. 15:00** na adres e-mail mbakwołoszyn@muzeum.stalowawola.pl lub złożenie w siedzibie głównej Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli ul. Sandomierska 1 na płycie CD/DVD/innym nośniku reportażu w formie tekstu, nagrania wideo, nagrania audio. Plik audio, wideo powinien być zatytułowany „Konkurs-Solidarnosc” (bez polskich znaków). Nagrany i zmontowany reportaż wideo, audio nie może przekraczać długości 5 minut, tekst 4 stron (7200 znaków). Do tekstu można ponadto dołączyć fotografie. Dłuższe nagrania, materiały nie będą brane pod uwagę jury.
- d. W przypadku prac audio i wideo uczestnicy mogą też złożyć w osobnym pliku pełny materiał nagrań, który posłużył do przygotowania pracy konkursowej.
- e. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
- f. Każdy uczestnik udziela zgody na prezentację swojego reportażu na wystawie stałej *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1980* zlokalizowanej w Stalowej Woli.

IV. JURY

W skład jury oceniającego konkursowe prace wchodzi kuratorki wystawy *A jutro jest nieznane...* oraz dziennikarze, specjaliści w dziedzinie reportażu, produkcji filmowej. Skład jury oceniającego zgłoszone reportáže: Ewa Kuberna, Anna Garbacz, Tadeusz Arciuch, Zenon Dubis.

Ewa Kuberna – kuratorka wystawy *A jutro jest nieznane...*, działaczka „Solidarności”, internowana, animatorka Duszpasterskiego Ośrodka Kultury Chrześcijańskiej przy kościele MB Królowej Polski w Stalowej Woli. Odznaczona Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski (2006), wyróżniona odznaką Zasłużony dla Regionu Ziemia Sandomierska (2008).

Anna Garbacz - kuratorka wystawy *A jutro jest nieznane...*, regionalistka, dziennikarka prasy lokalnej, w latach 80. - prasy podziemnej.

Tadeusz Arciuch – reżyser, scenarzysta, producent filmowy, lekarz psychiatra. Od 2007 r. Kierownik Redakcji Oprawy i Promocji TVP HISTORIA.

Zenon Dubis – niezależny dziennikarz telewizyjny, współpracuje z TVP, współpracował z tygodnikiem „Sztafeta”, „Nowiny”, z Programem 3 Polskiego Radia.

V. WYNIKI

1. Organizatorzy przyznają nagrody rzeczowe. Zwycięskie prace będą prezentowane na stałej wystawie *A jutro jest nieznane...* lub na stronie internetowej Muzeum.
2. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie ogłoszona 13 grudnia 2016 r. w Spółdzielczym Domu Kultury w Stalowej Woli.
3. Decyzje organizatorów są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników.

VI. INFORMACJE DODATKOWE

Konkurs *Solidarność oczami młodych* towarzyszy powstającej wystawie *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989*. Honorowy Patronat nad otwarciem wystawy objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda. Wystawa dotycząca podziemnej Solidarności w Stalowej Woli powstaje we współpracy z Muzeum Jana Pawła II w Stalowej Woli, KZ MOZ NSZZ "Solidarność" Huty Stalowa, Zarządem Regionu Ziemia Sandomierska NSZZ "Solidarność", Fundacji „Solidarni Stalowej Woli”. Usytuowana będzie w salach sąsiadujących z pomieszczeniami Muzeum Jana Pawła II w Stalowej Woli. Kuratorami wystawy są Ewa Kuberna i Anna Garbacz. Projekt dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu "Patriotyzm Jutra" oraz ze środków Gminy Stalowa Wola.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy Uczestnik przyjmuje do wiadomości i potwierdza, że:
 - a) akceptuje wszystkie warunki określone w niniejszym Regulaminie;
 - b) wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych wyłącznie dla potrzeb konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.);
 - c) wyraża zgodę na nieodpłatne użycie swojego wizerunku na fotografiach dokumentujących przebieg konkursu wykonanych przez fotografów pracujących dla Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli w celach edukacyjnych i promocyjnych związanych z organizacją projektu *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989*.
 - d) Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że zgłoszone materiały na konkurs będą publikowane na wolnej licencji i zgadza się na nieodpłatne przeniesienie praw do utworów z zobowiązaniem do udzielania licencji CC-BY-SA;
 - e) Na Muzeum Regionalne w Stalowej Woli przechodzą wszelkie majątkowe prawa autorskie do wykonanych prac na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności: utrwalanie bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, zwielokrotnianie bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, wykorzystanie do opracowania innych dokumentów i materiałów koniecznych do zrealizowania wystawy, wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, bez żadnych ograniczeń ilościowych, rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej, w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych, wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawę lub wymianę nośników, na których utrwalony zostanie przedmiot umowy, publiczne odtwarzanie i wystawianie, wykorzystanie reportażu, jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych.
 - f) Muzeum Regionalne w Stalowej Woli zobowiązuje się do poszanowania praw osobistych uczestników – autorów reportażu.
 - g) Uczestnik ma prawo wykorzystywać wykonane przez siebie reportaże do celów prezentacji własnych dokonań, w szczególności ma prawo umieścić je w swoim portfolio wraz z informacją o udziale w projekcie *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989*.
2. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników warunków konkursu określonych w niniejszym Regulaminie. Regulamin niniejszy jest jedynym dokumentem określającym zasady przeprowadzenia konkursu.